

DART sichert „Delirium“

Weltbekannter Cirque du Soleil vertraut auf Dortmunder Unternehmen für Bühnentechnik

Der weltberühmte Cirque du Soleil vertraut bei seiner Europatournee des artistischen Multimedia-Spektakel „Delirium“ auf das Rigging-Unternehmen DART Gesellschaft für Veranstaltungstechnik mbH aus Dortmund.

Rigging bezeichnet das sichere Hängen und Stellen von Licht- und Tontechnik in Konzert- und Veranstaltungshallen. Die Rigger suchen geeignete Haltepunkte und hängen die Technik an Traversen und unter die Hallendächer.

Ein Team von DART ist dafür verantwortlich, dass bei der „Delirium“-Produktion die Licht- und Tontechnik sowie die beweglichen Haltepunkte für die Artisten sicher unter den Hallendächern der großen Arenen in Europa hängen.

„Wenn die Artisten in 16 Metern Höhe ihre atemberaubenden Kunststücke zeigen und sich dabei auch noch unter dem ‚Bühnenhimmel‘ an beweglichen Winden hin und her sowie rauf und runter bewegen, muss die Aufhängung unter dem Dach der Arena äußerst präzise sitzen. Die Konstruktion darf trotz der dynamischen Belastungen nicht schwingen“, sagt DART-Geschäftsführer **Martin Gehring** (Foto), der Rigging-Verant-



Die Artisten des Cirque du Soleil zeigen in großer Höhe atemberaubende Kunststücke. Die Rigging-Experten von DART sorgen dafür, dass die dafür notwendige Technik sicher und präzise unter das Hallendach gehängt wird.

Foto Cirque du Soleil



wortlicher für die „Delirium“-Europatournee 2008 ist. „Wir schaffen die technischen Voraussetzungen, dass die einstudierten Bewegungen der Artisten exakt ablaufen können.“

40 Tonnen Technik

Um Präzision und Sicherheit zu gewährleisten, haben die Rigging-Spezialisten die dynamischen Belastungen vorab genau berechnet und hängen eine ausgeklügelte, 40 Tonnen schwere Konstruktion aus Traversen und Stahlseilen unter die Dächer der

großen Arenen u.a. in Stockholm, Zürich, Budapest, Paris und Mailand.

Rigger sind übrigens keine Statiker, arbeiten aber mit den Hallenstatikern eng zusammen und übernehmen bei Konzerttourneen oft die Bau- und Produktionsleitung.

„Delirium“ ist ein gigantisches Multimedia-Ereignis. Das Spektakel verwandelt mitreißende Musik in rasante Bewegung und die Hallen in eine überdimensionale Bühne. Mehrere Dutzend Akrobaten, Tänzer, Musiker, Sänger und Schauspieler agieren

auf einer rund 45 Meter breiten Bühne, die von zwei riesigen Projektionsflächen eingeraht werden.

U2 und Sting

DART ist 15 Jahre nach Unternehmensgründung nach eigenen Angaben das führende Rigging-Unternehmen im deutschen Tourneegeschäft. Internationale Stars wie Metallica, Depeche Mode, U2, Genesis, Peter Gabriel, Sting oder AC/DC spielten mit Bühnentechnik, die von DART aufgehängt und aufgestellt wurde. » www.dartonline.de